

Quand cinquante-deux artistes font salon

Publié le 24/03/2017 à 05:30 | Mis à jour le 02/06/2017 à 04:37

CINQ-MARS-LA-PILE



Le public peut désormais apprécier les œuvres primées.

Inaugurée l'an passé, la présentation sur panneaux sur la scène de la salle des fêtes des œuvres des lauréats était le point d'orgue qui manquait à cette belle manifestation qu'est l'exposition de peintures annuelle organisée par Cinq Mars Initiatives.

Dimanche, le cru 2017 a rassemblé 380 œuvres de 52 artistes locaux dont la diversité d'inspiration et de techniques fait la richesse de ce que les organisateurs se refusent toujours à appeler un salon. La présidente Lucile Teste a associé dans ses remerciements les participants fidèles, les bénévoles de l'équipe et la municipalité. Les artistes ont apprécié l'organisation et le déjeuner, moment d'échange très convivial.

L'invité d'honneur était Francis Lucas, peintre autodidacte. Coloriste, il présentait des peintures de sites locaux fort appréciés. Florence Deniau, de Château-Renault, a été plébiscitée par le public pour son double portrait d'un couple de Thaïlandais « Les inséparables », les voyages étant sa source d'inspiration pour ses huiles. Le prix du jeune public est revenu à Claude François, de Ballan, pour Venise, œuvre d'imagination grand format en technique mixte. Venise encore, mais traitée à l'huile, a séduit les élus qui donnent le prix de la ville à Denis Taitard, de Fondettes. Enfin le prix du conseil départemental a récompensé Magali Prouteau, de Huismes, pour une huile très grand format, double portrait de « Mes filles ».